

# Beleidsplan

## Stichting Inloophuis Gelderse Vallei

2013

2014

2015



## Inhoudsopgave

- Inleiding blz. 3
  
- De grondslagen van het Toon Hermans Huis Ede 3
  - Missie
  - Visie
  - Succes bepalende factoren
  - Doelen
  - De opbouw van het huis
  
- Organisatie 6
  - Bestuur
  - Managementteam
  - Coördinatoren
  - Vrijwilligers
  - Comité van aanbeveling
  - Commissies
  
- Middelen 8
  
- Epicrise 8

## **Inleiding**

De Stichting Inloophuis Gelderse Vallei bestaat sinds augustus 2002. De Stichting heeft zich sindsdien ingezet om een regionaal Inloophuis te realiseren in de gemeente Ede, openstaand voor alle inwoners uit de Gelderse Vallei. De doelstelling van de Stichting is het ontplooiën van activiteiten ten behoeve van diegenen die worden geraakt door kanker, in het verleden, heden en in de toekomst.

In november 2006 heeft het inloophuis Panakeia haar deuren geopend aan de Stationsweg 109 in Ede. Na de opstartfase, waarin het verzekeren van bestaansrecht in de regio en het genereren van voldoende financiële middelen het doel was, volgde de volgende stap, een beleidsplan 2009-2012. Deze was gericht op een heroriëntatie van de functie van het inloophuis, aanpassen van de doelstellingen en doelgroepen en het consolideren en uitbreiden van het huidige aanbod. Het beleidsplan is een belangrijke leidraad geweest voor de toekomst van het inloophuis dat inmiddels een naamsverandering heeft ondergaan in 2009: Panakeia werd het "Toon Hermans Huis Ede". Nu volgt een belangrijke volgende stap, het beleidsplan 2013 - 2015. Nadat in november 2011 het inloophuis is verhuisd naar een veel ruimere locatie, heeft de invulling van deze locatie qua activiteiten, de samenwerking met andere zorgorganisaties en het organiseren van een bredere financiële basis prioriteit. Op dit moment is de fase van opbouw voorbij. Een prachtig nieuwe fase is ingegaan: het consolideren en verstevigen van de bestaande situatie.

Het inloophuis blijft de komende jaren een ontmoetingsplek met twee belangrijke pijlers: het is allereerst een plek waar basis-psychosociale ondersteuning wordt geboden door geschoolde vrijwilligers aan mensen die geraakt worden door kanker en hun naasten. De tweede belangrijke pijler zijn de activiteiten. Het is in het verleden gebleken dat het drempelverlagend werkt mee te doen met een activiteit. Gemakkelijker komen mensen in het inloophuis schilderen of zingen in een koor dan primair te praten over hun problemen. Tijdens de schildercursus is het lotgenotencontact als vanzelfsprekend aanwezig en voelen de gasten zich veilig om hun problemen te bespreken. De incidentele en structurele activiteiten van het inloophuis behoren hierdoor vanaf 2013, samen met de basis-psychosociale ondersteuning, tot de core-business van het inloophuis. De gasten bepalen zelf in hoge mate welk aanbod zij wenselijk achten en nodig hebben.

Het denken over de toekomst van het inloophuis is blijvend gebaseerd op de overtuiging dat mensen die dreigen te verdwalen in de grote vragen als zij in aanraking komen met ernstige ziekte en dood, geholpen kunnen worden bij het hervinden van hun oriëntatie. De vooronderstelling hierbij is dat dit onzekerheid en angst vermindert. De gevolgen zijn dan tweërlei. Ten eerste neemt de kwaliteit van het bestaan toe. Ten tweede neemt het beroep op de zorg af, of wordt in elk geval gericht.

## **De grondslagen van het Toon Hermans Huis**

### ***Missie***

Het Toon Hermans Huis is er voor wie geraakt worden door kanker. Vanuit de regio Gelderse Vallei kunnen mensen met kanker, hun gezinsleden en verzorgers hier terecht voor diverse vormen van ondersteuning. Ons motto is Samen Verder.

### ***Visie***

Door het bieden van een plek waar iedereen welkom is wordt vorm gegeven aan het concept van een inloophuis. Aan kinderen en volwassenen geraakt door kanker wordt in huiselijke kring de mogelijkheid geboden voor een gesprek, begeleiding of lotgenotencontact.

Naar behoefte kunnen activiteiten of thema-avonden worden bijgewoond. Wij bieden informatie en een brede gastvrijheid binnen de norm van onze doelstellingen.

### **Succesbepalende Factoren**

- Het huis is een in de regio bekende plek met haar focus op het bieden van ondersteuning vanuit het Toon Hermans Huis en het ziekenhuis Gelderse Vallei.
- Geschoolde vrijwilligers geven aandacht en steun, bieden informatie of verwijsmogelijkheden aan naar professionele ondersteuning.
- Het ziekenhuis Gelderse Vallei en het Netwerk Palliatieve Zorg regio Gelderse Vallei zijn onze samenwerkingspartners.
- Het huis richt zich als basis niet alleen op volwassenen maar ook op kinderen in de leeftijd van 4 tot 12 jaar.

### **Doelen**

Voor het Toon Hermans Huis Ede geldt de komende jaren een aantal na te streven doelen.

1. Consolideren van het inloophuis. De bestaande functie zal minimaal behouden moeten worden en uitgewerkt. Bezoekers vinden er deskundige vrijwilligers en een zinnig en toegankelijk palet van activiteiten. De core-business wordt de ondersteuning vanuit het inloophuis en de georganiseerde structurele en incidentele activiteiten.
2. Het inloophuis heeft een solide financiële basis.
3. Het behouden en creëren van zinvolle samenwerkingsrelaties, uitmondend in activiteiten met lokale en regionale organisaties.
4. Het inloophuis behoudt de erkende en gewenste plek in het ziekenhuis Gelderse Vallei en in het Netwerk Palliatieve Zorg regio Gelderse Vallei, met betrekking tot de doelgroep, de zorgaanbieders en het maatschappelijk veld.
5. De nadruk ligt naast het ondersteunen van volwassenen op het organiseren van activiteiten voor kinderen.
6. Het inloophuis is 4 à 5 dagen per week een of meerdere dagdelen geopend. Op deze dagen worden vaste en incidentele activiteiten georganiseerd volgens rooster van drie maanden.
7. Voor het inloophuis wordt actief PR gemaakt. Met betrekking tot de activiteiten wordt PR gemaakt in het ziekenhuis en elders, bijvoorbeeld op de eigen website en via de kranten. Verder zal de PR-commissie van het Toon Hermans Huis zich richten op haar vindbaarheid in Ede door middel van vlaggen, banners, reclame- / richtingborden etc.

### **De opbouw van het Huis.**

Voor de organisatorische opbouw van dit huis maken we gebruik van de synoniemen *huiskamer*, *werkplaats*, *Toon Tuin* en *Toon Toveraars*. Deze staan respectievelijk voor de huiskamer als inloof functie, de te organiseren creatieve en educatieve activiteiten als werkplaats, een "tuin" voor ontspannende en culturele activiteiten, en een gezellige plek voor ontmoeting, ontspanning en activiteiten voor kinderen van 4 tot 12 jaar. Met dit palet aan activiteiten doet het Toon Hermans Huis Ede recht aan het werk van Toon Hermans en alle steun die mensen nog steeds daaruit putten.

#### **- Huiskamer**

Door het bieden van een eigen, informele plek, een huiskamer waar iedereen welkom is, heeft het Toon Hermans Huis Ede de afgelopen jaren vorm gegeven aan het concept van het inloophuis. De huiskamer van het inloophuis is een ontmoetingsplek waar koffie kan worden gedronken, een spelletje kan worden gedaan en basis-psycho sociale ondersteu-

ning geboden wordt aan de gasten. De huiskamer wordt gerund door speciaal getrainde vrijwilligers. De vrijwilligers richten zich op het bieden van ondersteuning, informatie en lotgenotencontact. De gasten bepalen zelf welk aanbod zij wenselijk achten en nodig hebben.

De vrijwilligers kunnen mensen wegwijs maken door het geven van informatie via internet en informatiebrochures, boeken e.d. Tevens kunnen zij mensen attenderen op instanties die ondersteuning en/of advies kunnen bieden (zoals patiëntenverenigingen, thuiszorg, steunpunt mantelzorg, en diverse andere zorg- en begeleidingsmogelijkheden).

Er is voor gekozen vooralsnog geen spreekkamer te realiseren, in die zin dat er geen therapeuten spreekuur in het THHE aanbieden. De Netwerkgroep Psychosociale Palliatieve Zorg (waar een van de coördinatoren zitting in heeft) verschaft aan de vrijwilligers / gastvrouwen informatie aan de hand van een sociale kaart en een informatieklapper. De sociale kaart omvat een helder overzicht met kennis van deskundigheid, betrouwbaarheid en continuïteit, en is ook bekend in het ziekenhuis Gelderse Vallei, bij het Netwerk Palliatieve Zorg en bij de huisartsen. De gastvrouwen kunnen gasten attenderen op de mogelijkheid van specialistische zorg bij een van deze hulpverleners.

#### - **Werkplaats**

In de werkplaats vinden de activiteiten plaats, incidenteel en structureel, die men kan onderverdelen in:

- Creatieve activiteiten en workshops
- Educatieve activiteiten zoals bijvoorbeeld lezingen / thema-avonden

De term werkplaats mag hierbij ruim geïnterpreteerd worden. Het doel van de activiteiten is het bieden van een gelegenheid voor gastvrij lotgenotencontact, informatie en afleiding. Bovendien kunnen zij inzichten verschaffen in de vragen van ziek zijn en zingeving. Creatieve activiteiten kunnen de deelnemers leren op een andere wijze dan met woorden uitdrukking te geven aan de existentiële thema's waarmee zij in aanraking komen voelen. De deelnemers betalen soms een kleine bijdrage. Deze bijdrage mag echter nooit een belemmering voor deelname vormen.

#### - **Toon Tuin**

Deze "Toon Tuin" staat synoniem voor alle meditatieve, culturele en ontspannende activiteiten zoals theater, muziek, film etc. georganiseerd door vrijwilligers of professionals in de zorg rondom kanker.

Voor deze activiteiten worden therapeuten uit het Netwerk Palliatieve Zorg uitgenodigd een vrijwillige bijdrage te leveren. Waar de middelen het toestaan kunnen ook betaalde krachten worden uitgenodigd.

De doelstelling van de Toon Tuin is het aanbieden van aangename activiteiten gericht op ontspanning en op het leggen van sociale contacten voor iedereen die geraakt is door kanker.

#### - **Toon Toveraars**

Deze functie van het huis is nadrukkelijk bedoeld voor kinderen van 4 tot 12 jaar. Er is een veilige plek gemaakt, waar het gezellig is, waar kinderen gewoon eens lekker kunnen ontspannen, andere kinderen kunnen ontmoeten, die ook iemand kennen met kanker, spelletjes kunnen doen of kunstzinnig en creatief bezig kunnen zijn. Een plek waar je iedere week mag komen, maar ook wanneer je liever af en toe een keertje komt, is dit mogelijk. Een plek waar je alle vragen mag stellen en waar je gezien en gehoord wordt. *Kortom: een plek waar je mag zijn wie je bent!*

Regelmatig worden activiteiten georganiseerd, waar kinderen heel laagdrempelig aan deel kunnen nemen.

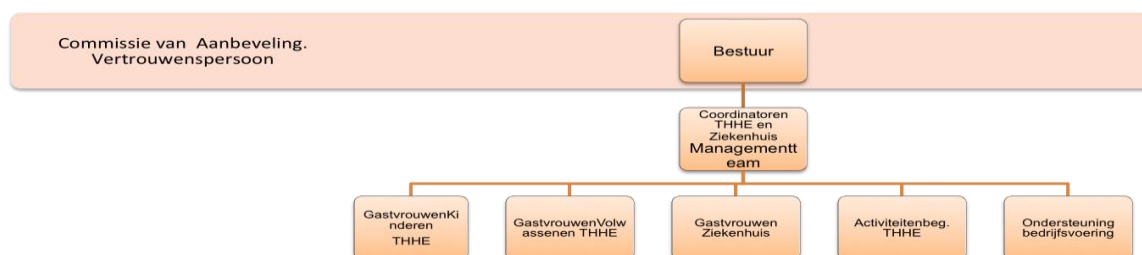
De begeleiding is in handen van professioneel geschoolden. Door hen wordt aan de kinderen echter geen gerichte therapie gegeven. Meent de medewerker in het gedrag van het kind een zodanige opvallende verandering waar te nemen, dan neemt hij/zij contact

op met de ouder(s)/opvoeder(s) van het kind. In het gesprek, dat daarop volgt, vervult de medewerker slechts een algemeen adviserende rol en is hij/zij niet gerechtigd te verwijzen naar een officieel erkende instelling c.q. een officieel erkende praktijk.

## Organisatie

De stichting kent een bestuur, een managementteam en coördinatoren voor de vrijwilligers in het inloophuis, voor Toon Tovenars en voor de vrijwilligers in het ziekenhuis. Naast de vrijwilligers – gastvrouwen/-heren, is sprake van vrijwilligers voor Toon Tovenars maar ook van vrijwilligers - ondersteuning waarbij te denken is aan facilitair, bibliotheek, etc. Ook kent de stichting een Comité van Aanbeveling, een Commissie PR/communicatie en een Commissie Fondswerving en financieel beleid.

De ideale, na te streven opbouw van de organisatie is weergegeven in het onderstaande schema:



### **Bestuur**

Het bestuur stelt het beleid vast op basis van de beleidsontwikkeling door het Managementteam. Daarnaast leveren de bestuursleden op basis van hun eigen achtergrond en deskundigheden desgewenst een actieve bijdrage aan specifieke taken en commissies. Het bestuur bestaat uit tenminste vijf leden met de volgende profielen:

- Voorzitter: heeft bestuurlijke ervaring en kan het Toon Hermans Huis vertegenwoordigen bij diverse activiteiten en overleg.
- Secretaris: heeft een bestuurlijke en secretariële achtergrond.
- Penningmeester: heeft kennis van financieel beheer en rapportages en fiscaliteit, dan wel een snelle toegang hiertoe.
- Eén lid is bij voorkeur afkomstig uit het zorgveld en heeft kennis van besturen.
- Eén lid heeft een relevant netwerk in de regionale ondernemerswereld en bij voorkeur inzicht in methoden van fondswerving.

### **Managementteam**

Het vertrek van de directeur in 2013 en de financiële situatie zijn mede aanleiding om de komende tijd een structuur te beproeven waarin sprake is van een managementteam, bestaande uit de coördinatoren met directe ondersteuning van (een aantal leden van het dagelijks) bestuur. Het managementteam is belast met de uitvoering van de dagelijkse gang van zaken en het maken van beleid. Op deze wijze wordt ook een goede afstemming en samenwerking tussen coördinatoren en bestuur gewaarborgd.

### **Coördinatoren**

Coördinatoren vervullen een aantal specifieke taken met als doel de door de vrijwilligers te ondernemen activiteiten te coördineren, te stroomlijnen en op elkaar af te stemmen. Alle coördinatoren maken deel uit van het managementteam, dat een beleidsbepalende rol heeft. Er zijn coördinatoren voor de gastvrouwen/-heren in het Toon Hermans Huis, voor die in het ziekenhuis Gelderse Vallei en voor de Toon Tvenaars. Daarnaast onderhouden de coördinatoren hun netwerkcontacten en stemmen die met elkaar af. Gezien de geringe omvang van de ondersteunende dienst valt deze dienst voorlopig onder de coördinatoren, waarbij de coördinatoren locatie Telefoonweg aanspreekpunt zijn.

### **Vrijwilligers**

De vrijwilligers zijn het hart van de organisatie. Vrijwilligers werken in ieder geval als gastheer/gastvrouw in het Toon Hermans Huis en in het ziekenhuis Gelderse Vallei. Die pool van vrijwilligers moet groot genoeg zijn om het hele jaar door continuïteit te kunnen bieden. Al deze vrijwilligers hebben een cursus basis psychosociale ondersteuning gevolgd. Daarnaast zijn er vrijwilligers werkzaam in ondersteunende functies als die van medewerker PR, huismeester, managementondersteuner, beheer van de bibliotheek, commissielid kramen/braderieën, beheer van de website, roostermaker of technische ondersteuning.

Voor alle actuele en geplande functies zijn functieprofielen opgesteld. Het Managementteam zal gefaciliteerd door het bestuur en ondersteund door het secretariaat de werving van noodzakelijke functies ter hand nemen.

### **Comité van Aanbeveling**

Het Toon Hermans Huis beschikt over een Comité van Aanbeveling waarin zitting hebben personen die werkzaam zijn in het maatschappelijke dan wel het zorgdomein en die verbonden zijn aan de regio Gelderse Vallei. Een dergelijk Comité van Aanbeveling is een waardevol gremium voor het inloophuis. Enerzijds kunnen de leden gevraagd en ongevraagd advies geven, anderzijds kunnen zij als referent en ambassadeur van het Toon Hermans Huis fungeren in het kader van de fondsenwerving. Het is van belang de leden actief te informeren en te betrekken bij de ontwikkelingen. Dit kan door jaarlijkse bijeenkomsten, toezending van de Nieuwsbrief en uitnodiging bij relevante activiteiten.

### **Commissies**

De Stichting Inloophuis Gelderse vallei kent een tweetal commissies, bememd door vrijwilligers:

#### **- Commissie Fondswerving en financieel beleid**

Functie en doel:

Het werven van (sponsor)gelden als basis voor het functioneren van de organisatie en het kunnen ontplooiën van de te verrichten taken en activiteiten.

Taken en verantwoordelijkheden bestaan uit het genereren van gelden, het creatief gebruik maken van bestaande interne mogelijkheden, het hanteren van bestaande netwerken en het adviseren over mogelijke sponsors.

Daarnaast zal de commissie passende subsidies aanvragen en verkregen subsidies verantwoorden.

De penningmeester maakt deel uit van de commissie.

#### **- Commissie PR / communicatie en sociale media**

Functie en doel:

Het zorgdragen voor optimale bekendheid van het THHE en haar activiteiten in de regio Gelderse Vallei.

Taken en verantwoordelijkheden bestaan uit het gebruik van passende media middelen, het verbeteren van de interne en externe communicatie, het inzetten van sociale media waar mogelijk, het opstellen van een communicatieplan en het gericht en adequaat benaderen van doelgroepen (zoals daar zijn patiënten, behandelaars/verwijzers, organisaties op het gebied van kanker, enz.).

### **Middelen**

Alle noodzakelijke middelen worden nu verkregen uit donaties, acties, fondsen en subsidies. Het streven is erop gericht de beschikking te krijgen over structurele middelen te ontvangen van bijvoorbeeld KWF Kankerbestrijding.

### **Epicrise**

Het Toon Hermans Huis Ede vindt haar inspiratie in de ondersteuning van mensen die in aanraking komen met ernstige ziekte en/of dood. De hier gepresenteerde activiteiten hebben de wens aan deze steun een bijdrage te leveren. Het inloophuis positioneert zich bewust niet in het zorgveld, maar in belangrijke mate op enige afstand hiervan. De reden is als volgt.

Het Toon Hermans Huis gaat ervan uit dat de mens, die met deze verwarrende existentiële thema's geheel ongevraagd in aanraking komt, de ziekte en alle bijbehorende zorg als één bedreigend universum ervaart. Ziekte en behandelaars zijn hun deel. Door zich als Toon Hermans Huis in samenspraak met de zorgaanbieders meer in de maatschappelijke context op te stellen, ontstaat er meer afstand vanuit het perspectief van de gast en een mogelijkheid tot heroriëntatie.

Het Toon Hermans Huis gaat ervan uit dat angst, onzekerheid en verwarring bij de gasten in belangrijke mate een gevolg is van de ziekte waardoor zij worden getroffen. Sterker nog, het is een onontkoombare ervaring bij de confrontatie met (de mogelijkheid van) de dood. Velen zullen hier zelf een weg in vinden, anderen ook niet. Deze laatste groep wil het Toon Hermans Huis helpen de eigen kracht te mobiliseren. Daar bestaan geen standaardoplossingen voor.

Het is een overtuiging dat door dit soort hulp en steun, deels vrijwillig, deels professioneel, maar altijd deskundig, de kwaliteit van leven voor de gasten zal verbeteren. Het is bovendien een logische en op ervaringen gebaseerde á priori aanname dat hierdoor onnodige vragen aan de zorg verminderen. Vooraf bewijzen van dit effect is onmogelijk, evenals achteraf. De á posteriori effecten zullen nooit goed meetbaar zijn omdat het zorgaanbod te groot en te gevarieerd is om dit goed in kaart te brengen.



Niettemin zou een en ander voor zorgverzekeraars een goede reden kunnen zijn een financiële bijdrage te leveren.

Het Toon Hermans Huis wil in de toekomst het centrum blijven waar de bewoners van de Gelderse Vallei op een even menselijke als professionele manier geholpen en gecoacht worden in hun ervaringen met de ziekte kanker en in de pijn en verwarring die het leven noodzakelijkerwijs soms in zich draagt.

Iedereen krijgt vroeg of laat te maken met ziekte en dood. Velen zullen zich individueel aangesproken voelen door het Toon Hermans Huis.

2<sup>e</sup> versie,

vastgesteld door het bestuur, 17 maart 2014.